

Ministério da Cultura apresenta:

**BOLETIM INFORMATIVO PROJETO  
VAMOS BRINCAR - CANTANDO E DANÇANDO!  
AGOSTO/2024**

123  
**VILA SÉSAMO**

**VAMOS  
BRINCAR!**

PROMOVENDO A SAÚDE INTEGRAL

**CANTANDO E  
DANÇANDO**



Patrocínio:



Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





# OLÁ!

Este é o boletim do projeto **Vamos Brincar - Cantando e Dançando!**

Nas próximas páginas, vamos compartilhar com vocês criações, aprendizados, resultados e reflexões que contam um pouco do que aconteceu ao longo do desenvolvimento do projeto.

**05** **CONHEÇA O MUSICAL "É PIQUE, É PIQUE, É PIQUENIQUE!"**

**08** **INSPIRE-SE COM A CRIATIVIDADE DAS ESCOLAS ENVOLVIDAS NO PROJETO**

**24** **CONFIRA COMO FOI A FORMAÇÃO DE EDUCADORAS E EDUCADORES**

**Vamos Brincar! - Cantando e Dançando** é uma iniciativa da Vila Sésamo, em parceria com a Sabiá Educacional, e patrocinado pela Central Nacional Unimed por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. O projeto incentiva crianças, famílias e educadoras(es) a **promoverem a saúde integral e valorizarem a potência do cantar e do dançar** para o desenvolvimento na primeira infância. É nessa fase que as crianças começam a conhecer seu corpo e explorar seus limites no espaço, desenvolver hábitos alimentares e a construir um repertório de cuidados físicos e emocionais que as acompanharão por toda a vida.

Todas as propostas são pensadas **para crianças de três a seis anos**, um período da vida rico em descobertas sobre elas mesmas e sobre o mundo ao redor. O **principal recurso produzido é um musical**, em que a turma da Vila Sésamo planeja um piquenique de aniversário para o Come-Come com uma grande surpresa: a montanha de biscoitos!

Além do musical, o projeto conta com uma **coleção de materiais** que podem ser usados em **espaços educativos e comunitários**, e de forma direta pelas famílias: *Clipes Musicais*, *Oficinas Cantando e Dançando* em formato de vídeo, *Vivências em Família* e um *Caderno de Formação*. Todos esses materiais estão disponíveis de forma gratuita no [site do programa](#) e podem ser utilizados tanto nos espaços escolares como nos familiares.

Para potencializar ainda mais o impacto do projeto, também foi oferecida **uma formação para educadoras(es)** das redes das municipalidades parceiras: **Mogi das Cruzes, SP e Manaus, AM**. Durante os encontros formativos, educadoras(es) trocaram e construíram novos conhecimentos, além de criarem estratégias para fortalecer as parcerias entre escolas e famílias, promovendo o cuidar e o brincar como pilares fundamentais do desenvolvimento infantil.

#### Eixos temáticos do projeto:



**Consciência do Corpo**



**Atividade Física**



**Alimentação Equilibrada**



**Bem-estar socioemocional**

## DIÁLOGO COM A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC)

Ao valorizar a música e dança como elementos mobilizadores da aprendizagem, o projeto **Vamos Brincar! - Cantando e Dançando** permite trabalhar de maneira lúdica e prazerosa diferentes objetivos de aprendizagem e desenvolvimento previstos nos cinco campos de experiência da BNCC.

- Promove a **interação** entre crianças e adultos, possibilitando o **desenvolvimento da identidade** e da **autonomia**, e a **descoberta do outro** e suas **singularidades**;
- **Valoriza** as diferentes manifestações artísticas e culturais no cotidiano da unidade educacional;
- Desenvolve a **consciência corporal**, o **equilíbrio** e a **coordenação motora**;
- Incentiva as crianças a interagirem com músicas que fomentam a **imaginação** e - ao mesmo tempo - a **criarem movimentos** e **gestos** para **expressar** suas próprias **emoções**, **ideias** e **narrativas**.
- As crianças aprendem sobre **ritmos** e **padrões sonoros**, percebendo como seus corpos **respondem** e se **transformam** com diferentes ritmos.

## ELEMENTOS MOBILIZADORES

A música e a dança oportunizam a **expressão de sentimentos e pensamentos**, ampliando o conhecimento de mundo e a socialização entre as crianças e entre elas e os adultos.

Utilizar tais elementos como mobilizadores para abordar práticas saudáveis propicia a criação de um **ambiente lúdico** de aprendizado que vai além do conteúdo. A criança **brinca** e se **desenvolve** enquanto aprende a cuidar do **corpo**, da **alimentação**, dos **sentimentos** e do **outro**.



## VAMOS BRINCAR - CANTANDO E DANÇANDO! EM NÚMEROS



# 2

Secretarias Municipais de Educação participantes: Manaus, AM e Mogi das Cruzes, SP

Mais de **6 mil**

crianças e famílias foram envolvidas de forma direta

Mais de **30** escolas públicas envolvidas

Mais de **220**

educadoras e educadores participaram

### OS VÍDEOS DO PROJETO NO YOUTUBE:

**947.010** visualizações

**23.133** tempo de exibição (horas)

**9.663.859** impressões

Mais de **3,7** milhões de visualizações na TV Cultura

**300**

DVD's produzidos e distribuídos, contendo todos os Clipes Musicais e as Oficinas Cantando e Dançando em formato de vídeo.

## CONHEÇA O MUSICAL: É PIQUE, É PIQUE, É PIQUENIQUE!

É o aniversário do Come-Come e seus amigos da Vila Sésamo estão **planejando um piquenique** com uma grande surpresa: uma montanha de biscoitos! Será que eles conseguirão preparar tudo a tempo?

O musical começa com Elmo, que animado, convida o público para participar do dia especial e do piquenique que está por vir. Enquanto Beto e Ênio tentam distrair o Come-Come, Elmo, Abby, Bel, Lola e Grover organizam a decoração e a mesa de comidas. Enquanto preparam tudo, os personagens **cantam** e **dançam** em clipes temáticos, nos quais aprendem sobre **consciência corporal**, **atividade física**, **alimentação equilibrada** e **saúde emocional**.

Mas, quando tudo parece estar perfeito, a fome do Come-Come fica fora de controle e ele parte em busca da montanha de biscoitos. Infelizmente, Elmo revela que não houve tempo para preparar a surpresa, mas o Come-Come **fica feliz** mesmo assim. Afinal, ele também **adora frutas** e, mais importante, **estar com seus amigos**.



[Clique aqui](#) para acessar o vídeo completo.

[Clique aqui](#) para acessar a versão com acessibilidade.

## CONHEÇA OS CINCO CLIPES MUSICAIS:

Cada clipe que compõe o musical pode ser acessado individualmente, permitindo que crianças, famílias, educadoras e educadores explorem cada dimensão da **saúde integral**. Juntos, o musical e os clipes já tiveram mais de **620 mil visualizações**.

### MEU CORPO ME ENSINA



**TEMA TRANSVERSAL:** Consciência do Corpo

**REFRÃO:** Meu corpo me ensina pequenos segredos. Em cada sensação, vou prestar atenção. São tanto sinais, pra entender e conhecer. Vamos aprender o que o corpo tem a dizer.

[Clique aqui](#) para acessar o vídeo.

### PRA LÁ E PRA CÁ



**TEMA TRANSVERSAL:** Atividade Física

**REFRÃO:** Vamos brincar é só começar. Pular, agachar, alongar, esticar. O corpo precisa se movimentar. Pra ter mais saúde, pra se equilibrar.

[Clique aqui](#) para acessar o vídeo.

### PRATO COLORIDO É PRATO SAUDÁVEL



**TEMA TRANSVERSAL:**

Alimentação equilibrada  
**REFRÃO:** Prato colorido é gostoso de se ver. Prato colorido é gostoso de comer. A comida no meu prato tem cores de montão. Comida saborosa, comer é tão bom.

[Clique aqui](#) para acessar o vídeo.

### O QUE PASSA AQUI DENTRO



**TEMA TRANSVERSAL:**

Bem-estar socioemocional  
**REFRÃO:** Às vezes eu não sei o que passa aqui dentro. São tantos sentimentos, tudo ao mesmo tempo. Cada um tem o seu jeito de sentir e se expressar. O que pra uns é tristeza, pra outros faz cantar.

[Clique aqui](#) para acessar o vídeo.

### A FESTA VAI COMEÇAR



**REFRÃO:** É pique, é pique, adoro piquenique. É hora, agora vamos rir e cantar. É pique, é pique, adoro piquenique. É hora agora, ohh carambola!

[Clique aqui](#) para acessar o vídeo.

## EXPERIÊNCIAS INSPIRADORAS

Confira alguns **projetos realizados** pelas(os) educadoras(es) e suas turmas a partir dos audiovisuais do projeto.

### MOGI DAS CRUZES, SÃO PAULO

**Consciência do Corpo:** A equipe do **Ne Castelo Forte I** trabalhou a temática Consciência do Corpo brincando de movimento na sombra:



**Atividade Física:** A equipe da **Creche Sant'Ana** usou os materiais do projeto para aprimorar as atividades de movimento.



*"No contraturno das atividades em sala de aula as crianças estão sempre em movimento realizando atividade física. São diversas brincadeiras: circuitos motores usando materiais diversos, brincadeiras populares (brincar de roda, pular corda, amarelinha), brincadeiras livres no parque e no solário, atividades de atenção e concentração, brincadeiras cantadas, apresentação semanal da Vivência Artística onde as crianças do Infantil II ao IV cantam, dançam e recitam poemas."*



**Alimentação Equilibrada:** A equipe do **Ceic Raio de Luz I** construiu uma horta hidropônica com apoio da comunidade.



*"As crianças tinham uma grande dificuldade em comer verduras e legumes ofertados na merenda escolar. E com o projeto nasceu em nosso coração o desejo de criar um espaço verde onde pudéssemos ter uma horta".*



**MANAUS, AMAZONAS**

**Bem-estar socioemocional:** A Equipe do **CMEI Alcides Werk** dialogou sobre as diferentes emoções em sala de aula e depois as crianças voltaram com seus emocionômetros de casa.



**Produção Cultural:** A Equipe do **CMEI Alvaro Botelho Maia** organizou um festival com muita música e dança que envolveu as crianças, famílias e a comunidade.



**Cantando e Dançando:** As crianças do **CMEI Maria Clara Machado** cantaram e dançaram junto com a turma da Vila Sésamo.





## PARCERIAS DE SUCESSO

Como em todo projeto educativo, as parcerias são parte fundamental do **Vamos Brincar!** Parcerias entre escolas e famílias, entre as(os) educadoras(es), entre as instituições realizadoras, apoiadoras e implementadoras. Nestas páginas, damos voz aos representantes das municipalidades parceiras, que são **peça-chave** no sucesso do projeto.

A parceria entre a Sésamo e a Secretaria Municipal de Educação de Mogi das Cruzes no projeto Vamos Brincar - Cantando e Dançando!, repetiu o sucesso das duas edições anteriores. Em consonância com o Currículo Municipal da rede, tanto o tema central como as propostas das vivências em família, foram ao encontro e enriqueceram as propostas e demais projetos das unidades escolares participantes.

Nesta edição observamos o impacto positivo no relato de práticas, principalmente sobre alimentação equilibrada com as crianças experimentando alimentos saudáveis, 'pancs' - plantas alimentícias não convencionais da flora local, implementação de hortas, apresentação do processo de cultivo e utilização de hortaliças e frutas na merenda escolar, e não menos importante, o envolvimento das famílias nas atividades propostas, fortalecendo o vínculo com a escola.

Assim o impacto positivo reverbera nas aprendizagens das crianças, na consolidação de hábitos saudáveis de cuidado com o corpo, alimentação equilibrada, autorregulação, qualidade de vida, relações interpessoais e ainda no seu desenvolvimento cognitivo.

Destacamos ainda as devolutivas positivas apresentadas pelos gestores sobre a qualidade educacional, veracidade dos conteúdos e aproveitamento de todas as orientações apresentadas pela Sésamo garantindo assim uma interface exitosa.

Os desafios no decorrer do projeto apresentado por algumas unidades escolares se relacionam ao material disponível para a formação da equipe e recurso para registro das propostas com as crianças e as famílias. Estes desafios foram relatados à proponente do projeto, nossa parceira Sésamo que também manifestou o entendimento de que a disponibilização de materiais potencializa a realização das propostas entre as crianças e suas famílias, os materiais impressos, que inicialmente não eram parte do projeto, mas por solicitação dos gestores das unidades escolares participantes, foram atendidos pela Vila Sésamo no decorrer da implementação.

Os gestores escolares manifestaram satisfação em participar, compartilharam com entusiasmo as boas práticas e o interesse em continuar esta parceria para o próximo ano.

Enquanto equipe técnica nós também valorizamos essa parceria e estamos na expectativa de seguirmos juntos outras etapas do Vamos Brincar."

Ana Clara Camargo  
de Moraes e Faria do  
Departamento Pedagógico  
da Secretaria de Educação  
de Mogi das Cruzes



EM Professora Teresa  
Martins Pinhal



CEIM Adahyla Marques  
De Campos Carneiro



## PARCERIAS DE SUCESSO

“Na Semed Manaus, 14 Unidades Educacionais que atendem a Fase Pré-escola, participaram do Projeto Vamos Brincar! Cantando e Dançando, sendo 2 Unidades de cada zona da cidade.

As 154 Educadoras participantes tiveram acesso aos Roteiros de Vivência em Família impressos, Caderno dos(as) Educadores(as), Oficinas, Formações e outros materiais que o projeto oferece, demonstrando o quanto ganhamos e como foi importante desenvolver esse trabalho em nossa Secretaria.

Os dados fornecidos pelas Unidades Educacionais apontam o alcance de 4.489 crianças e suas famílias, que foram impactadas com os objetivos do projeto, tão bem comunicados nos materiais fornecidos que dialogam perfeitamente com o Currículo Escolar Municipal de Manaus.

Em relatos nos Festivais de Dança e Música e Webinário de Socialização de Práticas que acompanhamos, os pais e equipes pedagógicas expressaram o encantamento das crianças pelos personagens da Vila Sésamo e mensagens transmitidas, se envolveram nas vivências proporcionadas e, com isso, todos aprenderam sobre a importância do brincar e dos hábitos saudáveis desde a primeira infância.

Notamos até o compromisso de alguns responsáveis em adotar hábitos mais saudáveis, a sensibilidade para escutar e entender os sentimentos das crianças, a percepção de que não precisamos de muito para cantar e dançar e sorrir”.

**Rayanne Braga Sampaio Fernandes**, Assessora Pedagógica da Divisão de Educação Infantil da Secretaria Municipal de Educação de Manaus



CMEI Suely da Cruz de Pinho



EM Pequeno Principe



CMEI Juracy Freitas



# VIVÊNCIAS EM FAMÍLIA

A parceria entre a escola e as famílias é parte fundamental do projeto **Vamos Brincar - Cantando e Dançando!** Os roteiros de vivências em família foram pensados para **fortalecer** esse diálogo, levando os diferentes temas dos audiovisuais para o universo da casa, com **perguntas para despertar conversas** após a escuta do episódio, **dicas** para mães, pais e cuidadores e **sugestões de atividades** para serem realizadas junto das crianças.

Para ampliar o alcance dos roteiros de vivências em famílias, e buscando explorar os novos canais de tecnologia abertos nos últimos anos, as vivências também foram transformadas em **coleções de cards** para distribuição via WhatsApp ou outras plataformas de comunicação instantânea. Confira abaixo a série de roteiros de vivências:



**VAMOS BRINCAR!**  
CANTANDO E DANÇANDO

### DANÇANDO EM FAMÍLIA

Vamos refletir sobre a importância da atividade física e de movimentar o corpo com a criança?

As palavras-chave são: movimento, descanso, equilíbrio, pular, saltar, dançar, imitar.

Palavras-chave: consciência alimentar, alimentação saudável, nutrição, autocuidado.

**PARA CONVERSAR**

No clipe, os personagens cantam, dançam, brincam e se divertem, afirmando que para ter mais saúde é preciso se movimentar. Por outro lado, eles também indicam que descansar é fundamental para repor as energias. Veja algumas perguntas que você pode fazer à criança depois de assistirem ao episódio:

- Você se lembra das cores dos alimentos que aparecem no vídeo?
- O que esses alimentos têm em comum? Onde podemos encontrá-los?
- Quais desses alimentos você já provou?
- Como o corpo nos avisa que estamos com fome?
- Você conhece algum outro sinal que indica que está com fome, além de roncocar no barrigo?

CLIPES MUSICAIS

**VAMOS BRINCAR!**  
CANTANDO E DANÇANDO

### PRATO COLORIDO

Vamos refletir sobre a importância da alimentação equilibrada e aprender como montar pratos saudáveis?

Quando pequena, a criança tem curiosidade em relação a maior parte dos alimentos. Estimulado pelas familiares ou cuidadores(as) durante a introdução alimentar, o bebê experimenta alimentos de cores, de texturas e de sabores variados. No entanto, quando cresce e começa o contato com os alimentos industrializados, muitos desses hábitos se perdem e a criança passa a rejeitar os alimentos naturais.

O clipe **Prato colorido** é **prato saudável** convidando a criança a reconhecer visualmente os alimentos para experimentar comidas coloridas e apetitosas. Além disso, ajuda a identificar os sinais que o corpo emite quando está com fome, por exemplo a barriga roncando.

**PARA CONVERSAR**

No clipe, os personagens mostram que prato colorido é gostoso de se ver e comer. E Grover afirma que, quando a barriga está roncando, é hora de comer. Veja algumas perguntas que você pode fazer à criança depois de assistirem ao episódio:

- Você se lembra das cores dos alimentos que aparecem no vídeo?
- O que esses alimentos têm em comum? Onde podemos encontrá-los?
- Quais desses alimentos você já provou?
- Como o corpo nos avisa que estamos com fome?
- Você conhece algum outro sinal que indica que está com fome, além de roncocar no barrigo?

CLIPES MUSICAIS

**VAMOS BRINCAR!**  
CANTANDO E DANÇANDO

### MEU CORPO SENTE

Vamos utilizar os cinco sentidos para descobrir o que o nosso corpo quer nos dizer?

Desde muito cedo, as crianças utilizam os cinco sentidos para explorar e interagir com o mundo ao redor. Elas sentem o cheiro pelo olfato; os sons por meio da audição; as texturas e temperaturas pelo tato; os sabores pelo paladar; e experimentam as coisas por meio da visão.

Porém, nem sempre usamos esses sentidos para perceber o que o nosso próprio corpo tem a nos dizer. Por exemplo, a sensação de anseio na pele revela que estamos com frio, já o suor indica a elevação da temperatura corporal devido ao calor.

O clipe **Meu corpo me ensina** convida a criança a identificar as sensações físicas e compreender o que elas significam.

**PARA CONVERSAR**

No clipe, os personagens comentam sobre algumas sensações. Veja algumas perguntas que você pode fazer à criança depois de assistirem ao episódio:

- Você se lembra dos sinais do corpo mencionados pelos personagens?
- Quais "segredos" esses sinais revelam aos personagens?
- Qual parte do corpo utilizamos para sentir os cheiros?
- O que o corpo quer nos dizer, quando nossos pés estão gelados?
- Quais outros sinais o seu corpo costuma te dar?

CLIPES MUSICAIS

**VAMOS BRINCAR!**  
CANTANDO E DANÇANDO

### SENTIMENTOS VÊM E VÃO

Vamos ajudar a criança a reconhecer as emoções e os sentimentos, desenvolvendo a identidade e a empatia?

Você já ouviu falar em emoções e sentimentos? Embora essas duas palavras pareçam semelhantes, elas têm significados diferentes.

As **emoções** são como reações rápidas e momentâneas do nosso corpo a algo que acontece ao nosso redor, como sentir medo quando vemos um cachorro grande ou ficar feliz quando alguém nos dá um abraço. Algumas emoções comuns são: medo, alegria, tristeza, raiva, surpresa, nojo e vergonha.

Já os **sentimentos** são como interpretações mais duradouras dessas emoções, que ficam em nossa memória e podem nos afetar por um tempo mais longo, como sentir triste por perder alguém que amamos. Alguns exemplos de sentimentos são: amor, ódio, gratidão, inveja, confiança e empatia.

O clipe **O que passa aqui dentro?** ajuda a criança a identificar as emoções e os sentimentos, a perceber que eles vêm e vão e que cada um tem um jeito de sentir e de se expressar.

**PARA CONVERSAR**

No clipe, os personagens falam sobre sentimentos e sobre emoções. Veja algumas perguntas que você pode fazer à criança depois de assistirem ao episódio:

- Você se lembra de algum momento em que se sentiu muito feliz?
- O que você fez (ou poderia ter feito) para ajudar essa pessoa a se sentir melhor?
- Alguma vez você já percebeu que alguém da sua família estava triste?
- Como você notou isso?
- O que você fez (ou poderia ter feito) para ajudar essa pessoa a se sentir melhor?
- Você acha que as pessoas ficam alegres e tristes pelos mesmos motivos? Ou cada pessoa sente de um jeito diferente?

CLIPES MUSICAIS

**VAMOS BRINCAR!**  
CANTANDO E DANÇANDO

### CORPO SONORO

Que tal criar com a criança uma música para ela expressar o que pensa e o que sente?

Crianças pequenas gostam muito de música! Elas podem experimentar a música de diferentes maneiras: ouvindo e prestando atenção na música (contemplação), dançando ou balançando o corpo de acordo com o ritmo e o espaço (movimento corporal) e até mesmo criando sua própria música, seja cantando ou tocando instrumentos simples.

A música pode ajudá-las a se expressar, a melhorar a coordenação motora e até mesmo a desenvolver habilidades sociais, quando compartilham a experiência musical com outras crianças.

Além disso, ao entrar em contato com diferentes estilos de música e de dança, somos apresentados a diferentes culturas, ampliando nosso repertório, nosso conhecimento de mundo e, consequentemente, o que sabemos sobre nós mesmos.

Os episódios **Oficinas cantando e dançando**, com Tiago Abravanel e com os Barbatuques, revelam o quanto todas(as) podemos nos divertir ao cantar e dançar.

**PARA CONVERSAR**

Nas **Oficinas Cantando e Dançando** os personagens descobrem como criar músicas e movimentos e como produzir sons com o próprio corpo. Veja algumas perguntas que você pode fazer à criança depois de assistirem aos episódios:

- Você gosta de ouvir músicas e dançar? Com quem? Onde? Quando?
- Quais são as suas músicas e danças favoritas?
- Você já inventou uma música, como o Tiago fez com o "Come-Come"?
- Você já fez música com o seu próprio corpo, como os Barbatuques fizeram com a Abby e o Elmo?

CLIPES MUSICAIS

**VAMOS BRINCAR!**  
CANTANDO E DANÇANDO

### DANÇANDO EM FAMÍLIA

Vamos refletir sobre a importância da atividade física e de movimentar o corpo com a criança?

As palavras-chave são: movimento, descanso, equilíbrio, pular, saltar, dançar, imitar.

Palavras-chave: consciência alimentar, alimentação saudável, nutrição, autocuidado.

**PARA CONVERSAR**

No clipe, os personagens cantam, dançam, brincam e se divertem, afirmando que para ter mais saúde é preciso se movimentar. Por outro lado, eles também indicam que descansar é fundamental para repor as energias. Veja algumas perguntas que você pode fazer à criança depois de assistirem ao episódio:

- Você se lembra das cores dos alimentos que aparecem no vídeo?
- O que esses alimentos têm em comum? Onde podemos encontrá-los?
- Quais desses alimentos você já provou?
- Como o corpo nos avisa que estamos com fome?
- Você conhece algum outro sinal que indica que está com fome, além de roncocar no barrigo?

CLIPES MUSICAIS

**VAMOS BRINCAR!**  
CANTANDO E DANÇANDO

### PRATO COLORIDO

Vamos refletir sobre a importância da alimentação equilibrada e aprender como montar pratos saudáveis?

Quando pequena, a criança tem curiosidade em relação a maior parte dos alimentos. Estimulado pelas familiares ou cuidadores(as) durante a introdução alimentar, o bebê experimenta alimentos de cores, de texturas e de sabores variados. No entanto, quando cresce e começa o contato com os alimentos industrializados, muitos desses hábitos se perdem e a criança passa a rejeitar os alimentos naturais.

O clipe **Prato colorido** é **prato saudável** convidando a criança a reconhecer visualmente os alimentos para experimentar comidas coloridas e apetitosas. Além disso, ajuda a identificar os sinais que o corpo emite quando está com fome, por exemplo a barriga roncando.

**PARA CONVERSAR**

No clipe, os personagens mostram que prato colorido é gostoso de se ver e comer. E Grover afirma que, quando a barriga está roncando, é hora de comer. Veja algumas perguntas que você pode fazer à criança depois de assistirem ao episódio:

- Você se lembra das cores dos alimentos que aparecem no vídeo?
- O que esses alimentos têm em comum? Onde podemos encontrá-los?
- Quais desses alimentos você já provou?
- Como o corpo nos avisa que estamos com fome?
- Você conhece algum outro sinal que indica que está com fome, além de roncocar no barrigo?

CLIPES MUSICAIS

**VAMOS BRINCAR!**  
CANTANDO E DANÇANDO

### MEU CORPO SENTE

Vamos utilizar os cinco sentidos para descobrir o que o nosso corpo quer nos dizer?

Desde muito cedo, as crianças utilizam os cinco sentidos para explorar e interagir com o mundo ao redor. Elas sentem o cheiro pelo olfato; os sons por meio da audição; as texturas e temperaturas pelo tato; os sabores pelo paladar; e experimentam as coisas por meio da visão.

Porém, nem sempre usamos esses sentidos para perceber o que o nosso próprio corpo tem a nos dizer. Por exemplo, a sensação de anseio na pele revela que estamos com frio, já o suor indica a elevação da temperatura corporal devido ao calor.

O clipe **Meu corpo me ensina** convida a criança a identificar as sensações físicas e compreender o que elas significam.

**PARA CONVERSAR**

No clipe, os personagens comentam sobre algumas sensações. Veja algumas perguntas que você pode fazer à criança depois de assistirem ao episódio:

- Você se lembra dos sinais do corpo mencionados pelos personagens?
- Quais "segredos" esses sinais revelam aos personagens?
- Qual parte do corpo utilizamos para sentir os cheiros?
- O que o corpo quer nos dizer, quando nossos pés estão gelados?
- Quais outros sinais o seu corpo costuma te dar?

CLIPES MUSICAIS

**VAMOS BRINCAR!**  
CANTANDO E DANÇANDO

### SENTIMENTOS VÊM E VÃO

Vamos ajudar a criança a reconhecer as emoções e os sentimentos, desenvolvendo a identidade e a empatia?

Você já ouviu falar em emoções e sentimentos? Embora essas duas palavras pareçam semelhantes, elas têm significados diferentes.

As **emoções** são como reações rápidas e momentâneas do nosso corpo a algo que acontece ao nosso redor, como sentir medo quando vemos um cachorro grande ou ficar feliz quando alguém nos dá um abraço. Algumas emoções comuns são: medo, alegria, tristeza, raiva, surpresa, nojo e vergonha.

Já os **sentimentos** são como interpretações mais duradouras dessas emoções, que ficam em nossa memória e podem nos afetar por um tempo mais longo, como sentir triste por perder alguém que amamos. Alguns exemplos de sentimentos são: amor, ódio, gratidão, inveja, confiança e empatia.

O clipe **O que passa aqui dentro?** ajuda a criança a identificar as emoções e os sentimentos, a perceber que eles vêm e vão e que cada um tem um jeito de sentir e de se expressar.

**PARA CONVERSAR**

No clipe, os personagens falam sobre sentimentos e sobre emoções. Veja algumas perguntas que você pode fazer à criança depois de assistirem ao episódio:

- Você se lembra de algum momento em que se sentiu muito feliz?
- O que você fez (ou poderia ter feito) para ajudar essa pessoa a se sentir melhor?
- Alguma vez você já percebeu que alguém da sua família estava triste?
- Como você notou isso?
- O que você fez (ou poderia ter feito) para ajudar essa pessoa a se sentir melhor?
- Você acha que as pessoas ficam alegres e tristes pelos mesmos motivos? Ou cada pessoa sente de um jeito diferente?

CLIPES MUSICAIS

**VAMOS BRINCAR!**  
CANTANDO E DANÇANDO

### CORPO SONORO

Que tal criar com a criança uma música para ela expressar o que pensa e o que sente?

Crianças pequenas gostam muito de música! Elas podem experimentar a música de diferentes maneiras: ouvindo e prestando atenção na música (contemplação), dançando ou balançando o corpo de acordo com o ritmo e o espaço (movimento corporal) e até mesmo criando sua própria música, seja cantando ou tocando instrumentos simples.

A música pode ajudá-las a se expressar, a melhorar a coordenação motora e até mesmo a desenvolver habilidades sociais, quando compartilham a experiência musical com outras crianças.

Além disso, ao entrar em contato com diferentes estilos de música e de dança, somos apresentados a diferentes culturas, ampliando nosso repertório, nosso conhecimento de mundo e, consequentemente, o que sabemos sobre nós mesmos.

Os episódios **Oficinas cantando e dançando**, com Tiago Abravanel e com os Barbatuques, revelam o quanto todas(as) podemos nos divertir ao cantar e dançar.

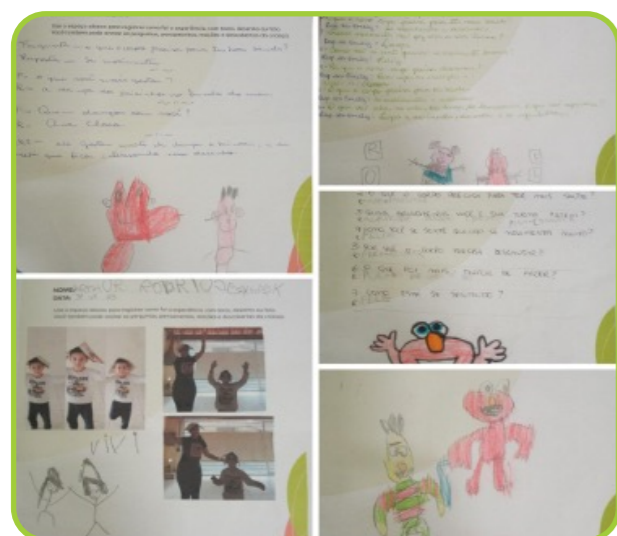
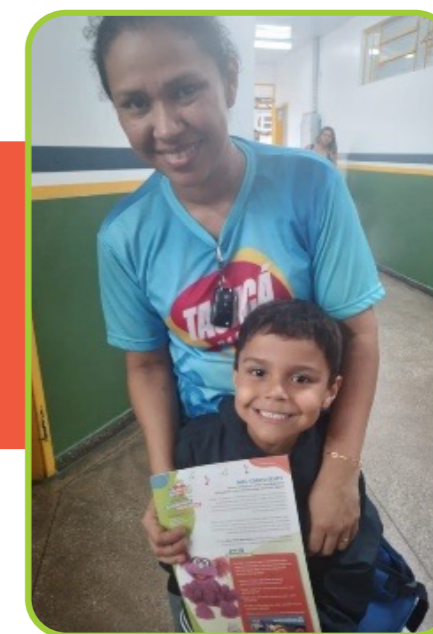
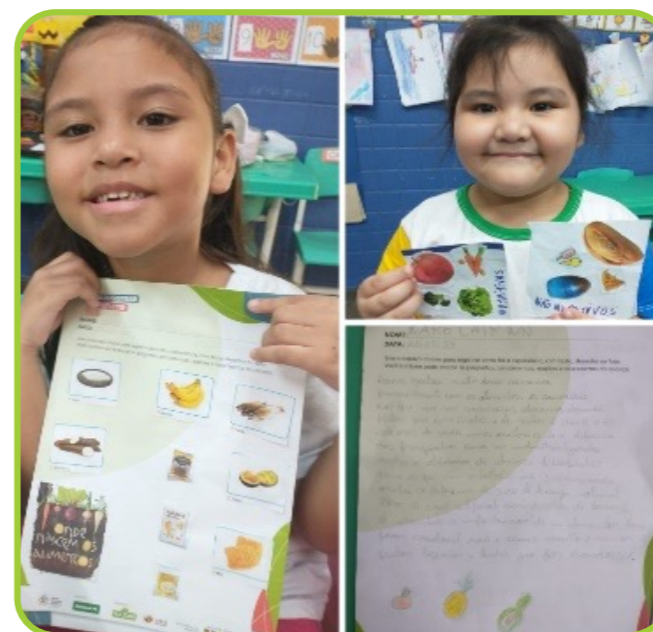
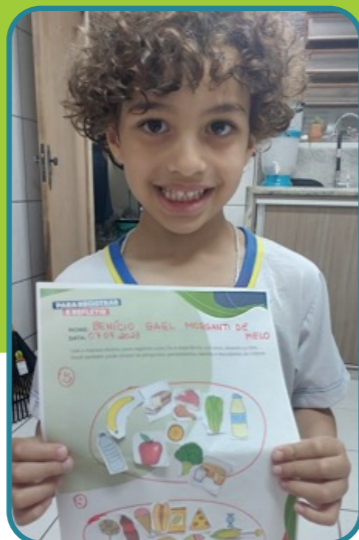
**PARA CONVERSAR**

Nas **Oficinas Cantando e Dançando** os personagens descobrem como criar músicas e movimentos e como produzir sons com o próprio corpo. Veja algumas perguntas que você pode fazer à criança depois de assistirem aos episódios:

- Você gosta de ouvir músicas e dançar? Com quem? Onde? Quando?
- Quais são as suas músicas e danças favoritas?
- Você já inventou uma música, como o Tiago fez com o "Come-Come"?
- Você já fez música com o seu próprio corpo, como os Barbatuques fizeram com a Abby e o Elmo?

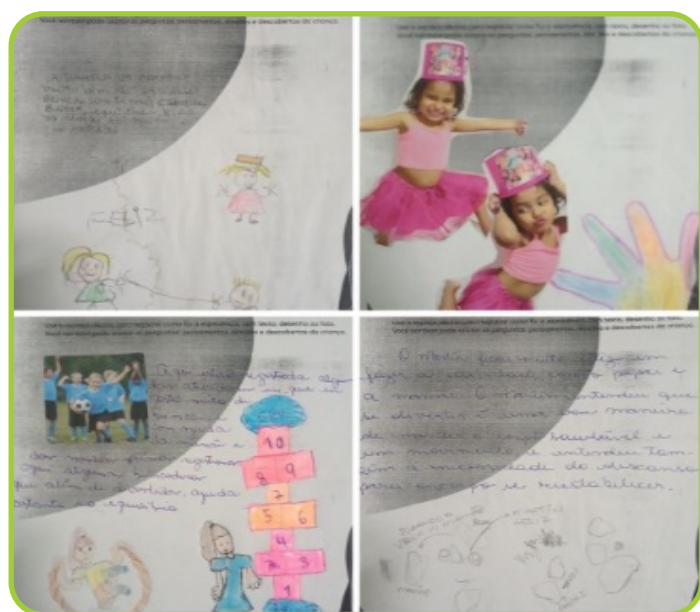
CLIPES MUSICAIS

## CONHEÇA DEPOIMENTOS DAS FAMÍLIAS



*“A Vivência “Prato Colorido” me ajudou a brincar com ela na hora do almoço me dando a oportunidade de fazê-la experimentar alguns legumes e, principalmente, o feijão que ela tanto foge”.*

**Luciano, pai da Maria Julia do CEIC Cantinho Feliz em Mogi das Cruzes, SP**



*“Meu filho ficou surpreso ao ver vídeos de alguns anos atrás, nos quais ele comia frutas, legumes e verduras. Ele compreendeu que o consumo de alimentos saudáveis é essencial para a saúde e decidiu comer mais desses alimentos”.*

**Família do Benjamin do Cmei Maria Clara Machado em Manaus, AM**

## OFICINAS CANTANDO E DANÇANDO

As oficinas convidam as crianças a embarcarem em uma **jornada pelo mundo da música e da dança**, seja explorando a musicalidade nas atividades diárias ou criando sons com seus próprios corpos. O objetivo principal é **ajudar as crianças a compreenderem que cada pessoa pode cantar e dançar de maneira única e especial**.

Até hoje, as oficinas criativas já tiveram aproximadamente **113 mil** visualizações no Youtube. Para garantir a acessibilidade de todas as crianças, os programas contam também com uma versão em Libras, audiodescrição e legenda. Confira ao lado a lista dos vídeos criados especialmente para o projeto **Vamos Brincar - Cantando e Dançando!** Clicando nos ícones, você abre os episódios diretamente no YouTube. Ou, se preferir, [clique aqui](#) para acessar a Playlist completa.



### CANTANDO E DANÇANDO COM O THIAGO ABRAVANEL

**SINOPSE:** Thiago canta e cria uma coreografia para o amigo Come-Come, que se empolga com a possibilidade poder cantar e dançar do jeito dele.

[Clique aqui](#) para acessar o vídeo.



### CANTANDO E DANÇANDO COM OS BARBATUQUES

**SINOPSE:** A turma da Vila descobre que nosso corpo pode se transformar em vários instrumentos musicais e criar diferentes tipos de sons.

[Clique aqui](#) para acessar o vídeo.



### CANTANDO E DANÇANDO COM A SUA TURMA

**SINOPSE:** O vídeo apresenta reflexões e práticas para se trabalhar a corporeidade na Educação Infantil, valorizando o protagonismo das crianças.

[Clique aqui](#) para acessar o vídeo.



*Na Escola Municipal Professora Teresa Martins Pinhal as crianças assistiram aos vídeos das Oficinas Cantando e Dançando com Thiago Abravanel e do grupo Barbatuques! No CEIC Cantinho Feliz além dos sons emitidos com o corpo na atividade "Corpo Sonoro" também utilizaram instrumentos. Ambas as Unidades Educacionais são de Mogi das Cruzes, SP.*



## FORMAÇÃO DAS EDUCADORAS E EDUCADORES

Para a formação de educadoras(es), foram organizados diversos encontros, que ocorreram tanto de forma presencial quanto online. O programa começou com uma **Oficina Cultural Presencial** com duração de três horas, marcando o início da implementação do projeto. Esta oficina foi seguida por um **Encontro Online de Acompanhamento**, que permitiu uma revisão contínua do progresso dos participantes. No encerramento do projeto, realizou-se um **encontro presencial** em Mogi das Cruzes destinado à **Socialização de Práticas**, onde as(os) educadoras(es) tiveram a oportunidade de interagir com os personagens da Vila Sésamo. Em Manaus, a **Socialização de Práticas** foi realizada no formato digital.

Os objetivos desses encontros foram planejados para **assegurar o sucesso do projeto**. Entre eles, destacam-se a criação de **oportunidades para o desenvolvimento do projeto** dentro das unidades educacionais, a **reflexão crítica sobre a importância da colaboração entre escolas e famílias** para o desenvolvimento pleno e integral durante a primeira infância, e a **exploração eficaz dos materiais do projeto** para intervenções locais que se alinhem com os temas abordados.

Além disso, as(os) educadoras(es) foram incentivadas(os) a **registrar, refletir e avaliar** as práticas e rotinas implementadas, a fim de aprimorar continuamente suas abordagens pedagógicas. Para complementar a formação, desenvolveram **propostas pedagógicas** nas escolas e compartilharam suas práticas no **Padlet**, uma espécie de portfólio digital. Isso não apenas facilitou a documentação e o compartilhamento de suas experiências educativas, mas também **promoveu uma cultura de aprendizado colaborativo e de troca de conhecimentos entre os participantes**.

As(os) participantes receberam um **certificado** com carga total de **40 horas** de participação e foram convidados a atuar como mobilizadores nas Unidades Educacionais.



## COM A PALAVRA, AS EDUCADORAS E EDUCADORES

*“A partir do clipe, iniciamos em uma das turmas do Infantil II a prática do “mindfulness” com o objetivo de aprender a cultivar a atenção plena e consciente. Para as crianças, o mindfulness está sendo uma ferramenta importante para o autocontrole das emoções, contribuindo para o desenvolvimento da inteligência emocional. Percebemos que a turma passou a concentrar-se mais, enfocando a atenção na atividade que está desenvolvendo no momento.”*  
**Equipe do CEIM Adahyla Marques De Campos Carneiro em Mogi das Cruzes, SP**

*“Quando trabalhamos com o plantio na horta, as crianças começam a conhecer melhor verduras e legumes. São estimuladas a experimentar e valorizar os alimentos que plantaram, a preparar receitas e inserir esses alimentos no seu cotidiano.”*  
**Equipe da Escola Municipal Professora Teresa Martins Pinhal em Mogi das Cruzes, SP**

*“Em nossa escola as propostas do Projeto estão sendo muito proveitosas! Neste dia todas as crianças da escola cantaram e dançaram juntas após assistirem o vídeo: “É Pique, É Pique, É Piquenique”. A cooperação e o senso de comunidade foram valores que se entrelaçaram a outras aprendizagens sobre alimentação saudável e sobre os cinco sentidos. O que mais se ouviu das crianças é: “O corpo fala, e queremos que o nosso fale muito bem!”*  
**Professora da Escola Municipal Antonio Pedro Ribeiro - Mogi das Cruzes, SP**

*“No início alguns alunos tiveram dificuldade em seguir o ritmo da música, mas aos poucos foram experimentando e explorando os sons corporais. Ficaram animadíssimos ao descobrirem novos sons e conseguiram entrar no compasso da canção. Foram momentos muito divertidos e de muita aprendizagem.”*  
**Professora Vanessa e Jussara da Escola Municipal Adolfo Cardoso - Mogi das Cruzes, SP**



"O Festival de Dança e Música foi muito desafiador. A equipe de nossa Unidade Educacional estava envolvida em outras demandas, já previstas no calendário escolar anual. Porém, mesmo com os desafios impostos, conseguimos nos organizar e realizar o festival. As crianças e as famílias deram um show à parte com as produções artísticas, capricharam nas roupas e acessórios... Foi um sucesso!"

**CMEI Argentina Barros - Manaus, AM**

"A professora Eli de Educação Física do Ensino Fundamental 1 do CIME Prof. Dr. José Aldemir entrou na dança do projeto Vamos Brincar - Cantando e Dançando!. Aproveitando a ação da Secretaria Municipal de Educação conhecida como "Desafio Saudável", trabalhamos a oficina de dança do projeto, envolvendo toda a escola e o prédio da educação infantil. Foi uma experiência incrível ver a participação e o entusiasmo de todos os alunos. A dança se tornou uma ferramenta poderosa para promover a integração e o bem-estar na nossa comunidade escolar."

"O Projeto Vamos Brincar - Cantando e Dançando! nos uniu através de movimentos saudáveis, fortalecendo a relação entre docentes e crianças de maneira geral. Gostaria de expressar minha gratidão pela presença de todos no nosso primeiro festival do Vamos Brincar, que foi lindo. Agradeço especialmente à gestão da escola e às famílias pelo comprometimento e dedicação, cuja colaboração e contribuição foram essenciais para o sucesso do evento. Este festival só foi um sucesso porque as famílias se envolveram tanto conosco. A mensagem foi passada e as ações de movimento e dança continuarão."

**CMEI José Aldemir - Manaus, AM**

"A equipe do CMEI Maria Clara Machado se envolveu com todos os ritmos de música, do rap até as toadas, músicas tradicionais de nossa região. Parabéns por proporcionarem essas maravilhosas experiências para as crianças! Esse é o Vamos Brincar: Cantando e Dançando!"

**CMEI Maria Clara Machado - Manaus, AM**

Confira alguns trabalhos que estão disponíveis online:

**Mogi das Cruzes, SP**  
[Turma 1](#) | [Turma 2](#)

**Manaus, AM**  
[Portifólio Digital](#)  
[CMEI Maria da Fé](#)  
[Xerez Souza](#)

[Portifólio Digital](#)  
[CIME Profº Dr. José Aldemir de Oliveira](#)



Registros das Oficinas Culturais e da Socialização de Práticas em Mogi das Cruzes



Registros das Oficinas Culturais e da Socialização de Práticas em Manaus

## FESTIVAL DE DANÇA E MÚSICA

**Vamos Brincar - Cantando e Dançando!** convida educadora(es) a organizarem junto com as crianças **encontros, saraus** ou **festivals de música e dança**. Essa experiência coletiva **fortalece o senso de pertencimento e o desenvolvimento de habilidades sociais**, como trabalho em equipe, respeito mútuo e empatia. É também uma oportunidade para que as famílias e a comunidade escolar **apreciem o talento e a criatividade das crianças**, fortalecendo os laços entre todos(as) os(as) envolvidos(as). O objetivo do **Festival** é proporcionar às crianças **momentos de expressão, descoberta e alegria**, contribuindo para seu **desenvolvimento integral**.



CMEI Dulcineia Tinoco e CMEI Juracy Freitas



CIME José Aldemir



EM Pequeno Príncipe e CMEI Maria da Fé Xerez Souza





## SÉSAMO E UNIMED: JUNTOS PELO BRINCAR

Vivemos em um mundo muito dinâmico e orgânico, onde as ações são tomadas com muita **rapidez** e a evolução da sociedade nos pede essa **resposta**. Contudo, em muitas situações, processos e fases são pulados ou ignorados, resultando em lacunas no desenvolvimento como um todo, que sem percepção pesam no futuro da própria humanidade.

Pais vivenciam menos o dia a dia de seus filhos, avós ficam afastados, amigos esquecidos, brincadeiras que promovem o desenvolvimento cognitivo e físico são trancadas em gavetas. O foco é menos olho no olho e mais olho na tela, e o mundo virtual ganha cada vez mais espaço e importância.

Podemos considerar que tudo é proveitoso, mas **com moderação e avaliação de seus resultados**. Refletimos de que forma podemos **minimizar os impactos nocivos que este mundo moderno causa às nossas crianças** no período mais maravilhoso de sua infância, que é a sua descoberta sobre o mundo.

O projeto **Vamos Brincar** mostra a **importância do caminho lúdico**, como essencial e possível que auxilia nesta fase do desenvolvimento

infantil e ainda com o bônus de **envolver os educadores que estão a frente deste árduo trabalho que é educar e desenvolver futuros cidadãos**, criando para eles possibilidades de garantir experiências às crianças e suas famílias, que reverbera para toda a comunidade do entorno. Acreditamos que pensar fora da caixa é o **principal propósito deste projeto**, e por isso seu sucesso e humanização, afinal de contas, **brincar é a ação que nos move desde muito cedo, nos impulsiona, ameniza as dores do corpo e da mente, nos faz feliz e mais saudáveis...**e é um direito assegurado.

A equipe de Sustentabilidade da Unimed Nacional considera **positiva** sua participação no aporte deste rico projeto e **agradece a todos os parceiros que contribuíram para o seu sucesso** nas comunidades assistidas.

## EXPLORE E UTILIZE OS MATERIAIS DO PROJETO

O projeto **Vamos Brincar - Cantando e Dançando!** incentiva que educadores e famílias continuem acessando os materiais criados pelo projeto e encontrando **formas significativas** de utilizá-los nas suas casas e espaços educativos. Confira abaixo todos os materiais do projeto, com link para cada um deles:

- **Musical**
- **Clipes Musicais**
- **Oficinas Cantando e Dançando**
- **Audiovisuais com inclusão de libras**
- **Caderno do Educador**
- **Roteiros de Vivência em Família**
- **Cards de WhatsApp**

[Musical: É Pique, É Pique, É Piquenique!](#)  
[Clipe Musical: Prato Colorido é Mais Saudável!](#)  
[Clipe Musical: O Que Passa Aqui Dentro?](#)  
[Clipe Musical: Vamos Brincar: Pra Lá e Pra Cá!](#)  
[Clipe Musical: Meu Corpo Me Ensina](#)  
[Clipe Musical: A Festa Vai Começar!](#)  
[Cantando e Dançando com os Barbatuques!](#)  
[Cantando e Dançando com Tiago Abravanel](#)  
[Oficinas para Educadores](#)  
[Acessibilidade - Musical: É Pique, É Pique, É Piquenique!](#)  
[Acessibilidade - Clipe Musical: Prato Colorido é Mais Saudável!](#)  
[Acessibilidade - Clipe Musical: O Que Passa Aqui Dentro?](#)  
[Acessibilidade - Clipe Musical: Vamos Brincar: Pra Lá e Pra Cá!](#)  
[Acessibilidade - Clipe Musical: Meu Corpo Me Ensina](#)  
[Acessibilidade - Clipe Musical: A Festa Vai Começar!](#)  
[Acessibilidade - Cantando e Dançando com os Barbatuques!](#)  
[Acessibilidade - Cantando e Dançando com Tiago Abravanel](#)  
[Caderno do Educador](#)  
[Roteiro de Vivência de Família 1: Dançando em Família](#)  
[Roteiro de Vivência de Família 2: Prato Colorido](#)  
[Roteiro de Vivência de Família 3: Meu Corpo Sente](#)  
[Roteiro de Vivência de Família 4: Sentimentos Vêm e Vão](#)  
[Roteiro de Vivência de Família 5: Corpo Sonoro](#)  
[Card 1: Dançando em Família](#)  
[Card 2: Prato Colorido](#)  
[Card 3: Meu Corpo Sente](#)  
[Card 4: Sentimentos Vêm e Vão](#)  
[Card 5: Corpo Sonoro](#)



Todos esses materiais podem ser utilizados pelas escolas e comunidades que participaram desta fase do projeto ou por novos parceiros que tenham o interesse de **integrá-los às atividades que já realizam**. Neste caso, cada novo parceiro pode adaptar os recursos e metodologias conforme as necessidades e o contexto das crianças e famílias com as quais já atua.

Sabemos que **promover hábitos saudáveis** entre crianças e adultos torna-se mais **relevante** a cada dia. Se sua organização, instituição ou Secretaria de Educação tiver interesse em participar, envie um e-mail para [larissa.seolim@sesame.org](mailto:larissa.seolim@sesame.org), descrevendo brevemente como acha que o projeto pode contribuir com o trabalho de vocês e qual o público que será beneficiado.

## SESAME WORKSHOP

### Uma criação da Vila Sésamo

A Sesame Workshop (Vila Sésamo) é uma organização educacional sem fins lucrativos filiada à Sesame Street, que alcança 156 milhões de crianças em mais de 150 países. A missão da Sesame Workshop é usar a capacidade educativa da mídia para contribuir no desenvolvimento integral das crianças. Os programas por ela desenvolvidos são fundamentados em estudos e pesquisas relacionadas a conteúdos educacionais significativos, considerando a realidade e os desafios educacionais de cada contexto. Eles são veiculados em diversas plataformas - tais como televisão, mídia digital e livros. Para saber mais sobre a Sesame Workshop, acesse [www.sesameworkshop.org](http://www.sesameworkshop.org).



### Realização Sabiá Educacional

A Sabiá Educacional atua no planejamento, implementação e avaliação de projetos de impacto social nas áreas de educação, cultura e meio ambiente. Criada em 2014, presta serviços de assessoria para empresas, governo e terceiro setor.

**Unimed** 

### Com apoio da Central Nacional Unimed

A Central Nacional Unimed (CNU) é a operadora nacional dos planos de saúde empresariais da marca Unimed e sexta maior do país em número de beneficiários. Faz parte do Sistema Unimed, composto por 345 cooperativas médicas presentes em 84% do território nacional, que compartilham os valores do cooperativismo e o trabalho para valorização dos médicos e da medicina. É considerada uma das melhores empresas para se trabalhar (Guia 150 Melhores Empresas para Trabalhar), para se iniciar a carreira (Guia Melhores Empresas para Começar a Carreira) e a melhor companhia de prestação de serviços de saúde em 2020 (Ranking "Melhores e Maiores"). Buscando fortalecer o compromisso com a transformação socioambiental, é criado, em 2020, o Instituto Central Nacional Unimed. Responsável por coordenar os investimentos em projetos sociais e ambientais da CNU, o instituto nasce com três pilares de atuação: atenção à saúde, educação em saúde e cultura e bem-estar. Para mais informações, visite [www.sesame.com/unimed](http://www.sesame.com/unimed).

"Vila Sésamo®", "Sesame Workshop®", "Vamos Brincar!" e os personagens associados, as marcas e elementos gráficos são de propriedade e licenciados por Sesame Workshop.

Sesame Workshop© 2024. Todos os direitos reservados.



Patrocínio:



Realização:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

